

Приве
mp

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют различные ритмические рисунки. Текст песни: «КО-НОМ - значт во-лю Бо-жи-ю от-верг-нуть. Не-со-на: сле-по-та ду-хов-на-я на-ста-нет. си-лу, кто от-верг се-бя бес-ком-про-мис-сно.» Музыкальное сопровождение включает фортепиано, скрипки и альты. В конце фрагмента отмечены «div» (divisi) для фортепиано, скрипок и альтов.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют различные ритмические рисунки. Текст песни: «дай вра-гу те-бя ли-шить бла-го-сло-вен-ной Бо-жьей си-лы! Ты на-зо-» Музыкальное сопровождение включает фортепиано, скрипки и альты. В начале фрагмента отмечены «cresc» (crescendo) для фортепиано и «mp cresc» (mezzo-piano crescendo) для скрипок и альтов. В конце фрагмента отмечены «f» (forte) для вокала, фортепиано, скрипок и альтов, а также «mp 3» (mezzo-piano triplet) для вокала.

20

mf *f*

рей_ством до_ ро_ жи, ты на_ за_ рей_ством до_ ро_ жи, будь ве_ рен Бо_ гу до мо_

mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

1

23

ги_ лы, будь ве_ рен Бо_ гу до мо_ ги_ лы.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

26 | 2

-ГИ- ЛЫ.

div.

div. *unis.*

mp *cresc*

mp cresc

29

f

f

f

f

